

**EL MERCADO DE GANADO MONCHINO EN LA
SIERRA DE BETAYO (TRUCIOS-VIZCAYA)**

JUAN CORDON*

*Dpto. de Etnografía Instituto Labayru. Bilbao.

*Sección Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza.

El mercado de ganado monchino en la Sierra de Betayo (Trucios-Vizcaya)

Diversos montes de las Encartaciones de Vizcaya son una reserva, en disminución, del ganado monchino -vacuno y caballar-. Una de estas zonas donde aún pasta este tipo de ganado, de forma «salvaje» durante todo el año, es la cordillera que se extiende desde el monte Alén (Sopuerta) hasta Anguia (Guriezo-Cantabria) y comprende también los montes Betayo- que da nombre a la sierra- y el Ventoso (731 m.), como alturas destacadas.

En el entorno aún subsiste el topónimo Ribalzaga o Ribalza, como testimonio del lugar donde se reunía la Junta de Ribalzaga, que desapareció en el siglo XVI (*) y estaba formada por los Concejos de Sámano, Santullán, Otañes, Mioño y Ontón, junto con el Valle de Trucíos, como beneficiarios de estos montes. En nuestro días, los ganaderos -pertenecientes a Agüera y Gordón, de Cantabria y Vizcaya, respectivamente- que tienen «pasteando» sus animales en esa sierra, desconocen la existencia de juntas o asambleas comunales en el lugar.

Las vacas y caballos se capturan en el otoño y primavera, con diversos fines, bien por ser destinados a carne, por lo que se eligen las reses de mayor edad para ser sacrificadas. O, si son jóvenes, nacidas en la primavera anterior, para ser marcadas con la señal o señales del ganadero propietario. Además, otro motivo por el que se capturan las becerras -así denominadas las reses nacidas en el año- es el de separarlas de la madre para que esta no sufra un desgaste excesivo durante el invierno por las «mamadas» de la cría.

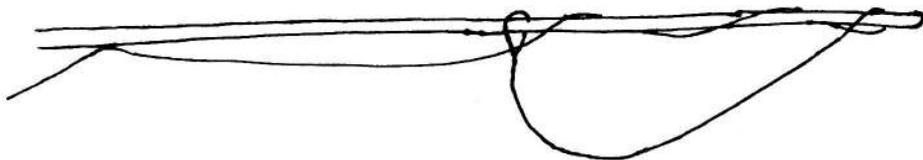
La becerro, tras la captura, es mantenida en la cuadra del caserío del ganadero. En las «atrapaduras» que se organizan participan entre ocho y diez hombres, unos a caballo y otros a pie, que llevan los diversos perros que finalmente detienen y atrapan a las becerras, vacas o toros hasta que llegan los «monteros» y reducen totalmente a los animales.

Marcado de las becerras

Generalmente, las capturas del otoño se realizan en noviembre y las reses son mantenidas en la cuadra hasta abril. «Mientras están en casa se les da hierba seca y harina de cebada». Llegado marzo del año siguiente, es la época idónea de marcarlas, «para que salgan en abril, ya curadas del corte y de las quemaduras, hacia el monte».

El día que se ha decidido marcar a las reses se reúnen varios hombres -normalmente, siempre algunos de los que participaron en la montería- para dominar, atar y sujetar a la becerro mientras se calienta el hierro o «marco».

Las reses suelen estar todas las de un ganadero o las de dos -familiares- (es lo observado por mí) en una cuadra. Para hacerse con cada res se utiliza un lazo, compuesto por un ramal y un palo o vara. La acción de atrapar a la becerro con el lazo se hace así: Con el lazo de la forma del dibujo A (*), que mide unos 2 metros, el ramal se introduce en la cabeza del animal. Una vez así, se saca el palo o vara del ramal y se tira de éste para que sujete al animal elegido. Ya con la becerro enlazada es sacada del recinto de la cuadra, donde tienen la telera o teleras (pesebre), entre varios hombres.



* Dibujo A. Lazo para atrapar las becerras en la cuadra (largo: unos 2 m.)

Previamente, se ha encendido un fuego, donde se calientan los «marcos» (pieza donde está el anagrama o señal del ganadero propietario). Cuando se ha colocado la becerro en el lugar donde se va a realizar el marcado es tumbada en el suelo de costado. Para derribar a la res se le introduce un dedo pulgar en la boca y se le tuerce la cabeza, cayendo al suelo de inmediato. A esto se le denomina embabar, que también se hace introduciendo los dedos por los dos huecos del morro, «por las netas», («la nariz»). Seguidamente se le atan las cuatro patas de la manera siguiente: «Se introduce la cuerda a la altura de los menudillos (tobillos). Continúa el ramal por entre las dos «manos» (entre los menudillos delanteros) y luego se mete la pata de abajo-una de las de atrás- por el hueco que hace la cuerda. Se le da otra vuelta al

ramal por el mismo lugar del menudillo y, finalmente, se introduce la pata de arriba, según está tumbado el animal (foto n.º 1)



Foto n.º 1. Atado de las patas de una becerra con un ramal por los «menudillos» (Juan Cordón)

Cuando la becerra se halla en esta posición se inicia la tarea de marcar, y es necesario pisarle el rabo (foto n.º 2) ya que la vaca intenta levantarse por la parte trasera al ser quemada. De esta forma es dominada por atrás. Sujétandole la cabeza, la res es totalmente inmovilizada, por ello trabajan varios hombres a la vez. Uno de ellos es el que coloca el marco candente en la «nalgua» o el cuadrillo, pero es más corriente marcar en este último lugar. Otra marca es la que se realiza en la oreja, dando un corte en una o en las dos terminillas. Cada ganadero tiene su señal.

Una vez realizada la acción es soltada de su atadura de las patas y devuelta la becerra a la cuadra y se coge otra. Aquí viven con el régimen alimenticio descrito un mes más. En abril, cuando sus heridas están curada, se van soltando de dos en dos. No es costumbre hacerlo en manadas. Es norma llevarlas hasta el pasto de donde ellas proceden, sino se extravían, porque allí están sus madres. Suelen deambular en pastos que comprenden un territorio de unos dos kilómetros de diámetro. No se alejan del lugar donde nacen. Estas becerras, en el invierno siguiente, lo pasan mal debido a la falta de pastos y estar acostumbradas en el mal tiempo con buena alimentación en la cuadra.



Foto n.º 2. Sujeción de la becerria por el rabo y la cabeza mientras se le coloca el hierro candente o marco en el cuadrillo. (Juan Cordón)

Algunas marcas de ganaderos

Son diversos los «marcos» que se realizan en el ganado, a continuación se exponen algunos hechos con hierro y varias de las combinaciones que se hacen en las orejas de los animales vacunos mediante diversos cortes, un total de seis, vista la vaca desde atrás: horcón u horconillo, Abierta media oreja, Abierta oreja entera, escuadra, sacabocado, media oreja.

Informantes: Federico Zulaica, Agüera (S. S. del Valle)

Pepe Zulaica, de Agüera

Julio Urcullu, de Agüera

Isichu Urcullu

José Angel Llarena, de Gordón

Juan José Gorrochategui, de Gordón

Luis Serna, de Gordón

José Ramón Puente, de Guriezo

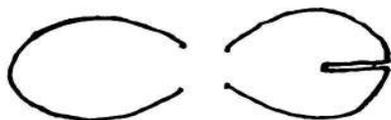
Manolo Nieto, de Guriezo.

Bibliografía: *EDUARDO DE ESCARZAGA, en «Avellaneda y la Junta General de las Encartaciones». 1927

DIVERSAS MARCAS QUE SE UTILIZAN EN SIERRA BETAYO



1 Horcón a la izquierda y corte en la derecha y abierto el resto.



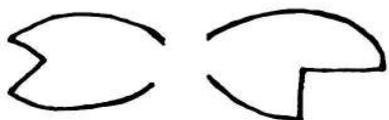
2 Abierta en la oreja derecha



3 Corte en la izquierda y abierta en la izquierda



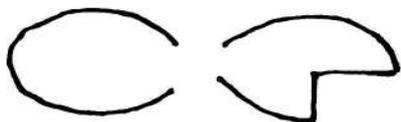
4 Horcón en la izquierda y corte en la derecha



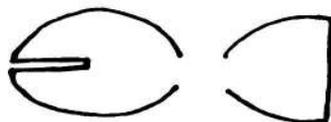
5 Horcón en la izquierda y escuadra en la derecha



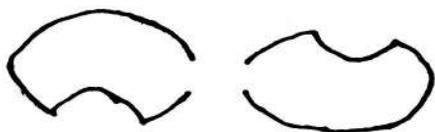
6 Escuadra en la izquierda y sacabocados en la derecha.



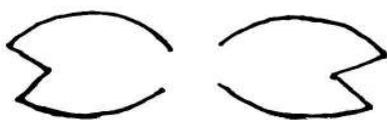
7 Sin marca en la izquierda y escuadra en la derecha.



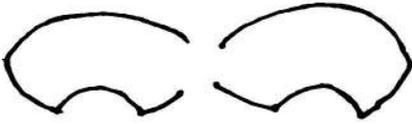
8 Abierta en la izquierda y corte en la derecha



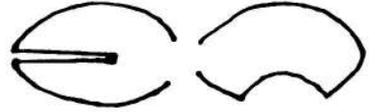
9 Sacabocados por abajo en la izquierda y sacabocados por arriba en la derecha.



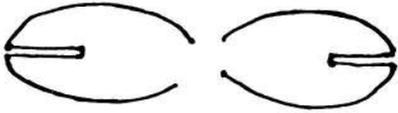
10 Un horcón en cada oreja.



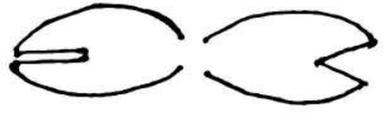
11 Sacabocados por abajo en las dos orejas.



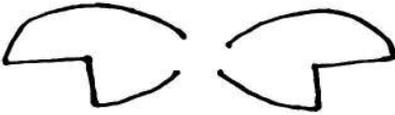
12 Abierta la oreja izquierda y sacabocados por abajo en la derecha.



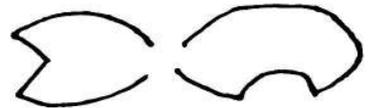
13 Abiertas las dos orejas



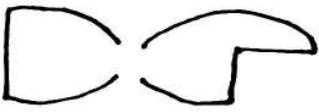
14 Abierta la izquierda y horcón en la derecha



15 Escuadras por abajo en las dos orejas.



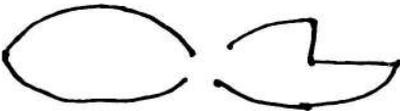
16 Horcón en la izquierda y sacabocados por abajo en la derecha



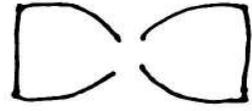
17 Corte en la izquierda y escuadra por abajo en la derecha



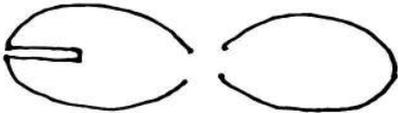
18 Escuadra por abajo en la izquierda y corte en la derecha



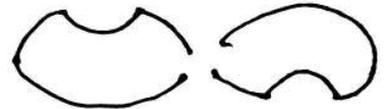
19 Sólo escuadra por arriba en la derecha



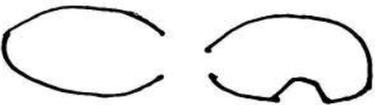
20 Corte en las dos orejas



21 Sólo abierta la izquierda

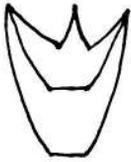


22 Sacabocados por arriba en la izquierda y sacabocados por abajo en la derecha

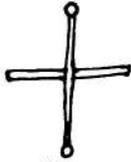


23 Sólo sacabocados por abajo en la oreja derecha

DIVERSOS MARCOS DE HIERRO



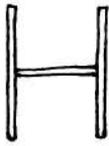
Pata de Gallina



Cruz



Sol



Y griega y Cruz

