

Agustín Azkarate Garai-Olaun. Diputación Foral de Alava.  
Servicio de publicaciones. Serie monográfica. Arqueología Vasca 1.  
554 págs. 141 fig. XLII lám. Vitoria-Gasteiz, 1988. ISBN 84-7821-002-4.

## **ARQUEOLOGIA CRISTIANA DE LA ANTIGUEDAD TARDIA EN ALAVA, GUIPUZCOA Y VIZCAYA**

En esta publicación se exponen los resultados de un denso e intenso trabajo en tomo a un tema de permanente polémica a lo largo de los años. Tema de gran interés, como es el de la introducción del Cristianismo en los territorios de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Supone el trabajo que el autor desarrolló como elaboración de su tesis doctoral. A lo largo de sus 554 páginas y con una abundante documentación gráfica, así como aparato crítico, notas y bibliografía, acomete el análisis de un problema reiteradamente tratado por diversos autores, con un desigual resultado. Y lo acomete, principalmente, con un nuevo enfoque, tomando y teniendo en cuenta, sobre todo, un aspecto escasamente observado a fondo con anterioridad. El de su materialización mediante la aplicación de la metodología arqueológica, como única posibilidad de obtener nuevos datos, sobre los ya reseros procedimientos del estudio de las fuentes clásicas documentales. Todo este procedimiento de aplicación del método arqueológico es defendido por el Dr. don Ignacio Barandiarán, en el prólogo a la obra.

En la introducción ya se tratan y exponen las consideraciones metodológicas sobre las que ha basado el estudio, y que según dice el autor, "...No tiene, pues, vocación de síntesis, sino de estudio parcial enfocado desde el punto de vista arqueológico". Dos apartados, tratan de los contextos, geográfico e histórico, describiendo los aspectos de los territorios sobre los que incide el trabajo así como a recorrer, brevemente, los momentos históricos en los que tendrá lugar el fenómeno de la introducción del cristianismo en la zona. En el último apartado hace un recorrido historiográfico sobre el tema de la cristianización, comenzando por algunas citas referentes a temas que ya tienen su inicio en el siglo XVI, siguiendo hasta la más recientes publicaciones. Especial atención dedica a la tesis de García Villada, como origen de la bipolarización de ideas y criterios seguidos por diversos autores a lo largo del tiempo. Interesantes reflexiones las que vierte el autor en las conclusiones a esta introducción.

Presentado el estado de la cuestión, en cuanto a lo que durante tantos años se había dicho, el autor acomete de lleno, en los siguientes capítulos, el

análisis arqueológico de los restos conservados de época tardorromana. Especialmente de recipientes de terra sigillata tardía, con ornamentaciones de temas cruciformes, que por este simple hecho se habían considerado como cristianos. Profundiza y analiza estos temas de cruces fijando claramente cuáles pueden ser considerados como cristianos y cuáles no.

De igual manera trata de los elementos epigráficos sobre estelas y lápidas. Corresponden, éstas, a ocho lugares, algunos ya conocidos desde hace muchos años y otros de reciente hallazgo. Algunas exclusivamente con epígrafes y otras combinadas con motivos cruciformes. Razonadamente va, el autor, exponiendo el porqué, bajo su punto de vista, no pueden ser consideradas cristianas, deduciendo que "...nos encontramos ante un grupo de estelas de carácter indígena, realizadas bajo influjo romano —más o menos directo— con una decoración ciertamente peculiar y fechables, probablemente, entre los siglos I y III d. de C".

A lo anterior sigue el estudio de un amplio capítulo sobre la Arqueología Cristiana de época visigoda. En primer lugar trata sobre los restos arqueológicos, especialmente de Alava y Vizcaya, procedentes de seis lugares, así como de algunos edificios y elementos de otros siete puntos distribuidos por Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, llegando a la conclusión que ninguno de ellos pertenece a lo que, arqueológicamente, se conoce por Antigüedad Tardía. Así, únicamente, corresponderían a momentos visigodos, algunos de los restos arqueológicos estudiados en primer lugar. Para explicar su presencia se inclina por la tesis de Diego Santos que los adjudica a "...población indígena que vino a refugiarse en la montaña..." y que serían pequeños grupos familiares que buscan refugio en esta zona alrededor del siglo VIII.

A continuación acomete, lo que puede considerarse la mayor aportación de este trabajo. El estudio de las cuevas artificiales alavesas. Será éste el núcleo en que radica uno de los mayores valores, sin menospreciar los anteriores temas, de esta tesis. Una introducción y la historiografía sobre dicho fenómeno, tanto de las investigaciones llevadas a cabo sobre ellas así como las opiniones vertidas en torno a su cronología, introducen al lector en el tema. Una relación/inventario de todas las cuevas, 118 en total, con una síntesis descriptiva de cada una de ellas, así como planos de las mismas, dan fe de la importancia del fenómeno de hábitat rupestre. En este inventario se incluye también el corpus de manifestaciones parietales que existen en varias de las cavidades. Después de una exposición amplia y detallada, el autor pasa a realizar el estudio de conjunto de todo el fenómeno de cavidades artificiales. Comienza por hacer un repaso de todas las excavaciones arqueológicas que a lo largo del tiempo se llevaron a cabo en los espacios circundantes a varias de estas cuevas. Un resumen de los resultados ofrecidos por sus excavadores permite conocer las adjudicaciones cronológico/culturales, que el estudio de estos yacimientos permitió conocer. También se analiza el hecho de las sepulturas excavadas en la roca del interior de las cuevas. A ello sigue un estudio morfológico de todas las cuevas, describiendo cada uno de los elementos tanto de trazado general como de otros parciales y aislados, bien en planta o alzados. También los son, de igual manera, las características funcionales, considerando las de tipo religioso, de habitación, de almacenaje, etc., exponiéndose la estructura compleja de todo este conjunto de arquitectura socavada. No solamente se estudian sus aspectos físicos sino que lo son, además, sus

paralelos y cronología, así como su lugar en el contexto de la arquitectura peninsular de la Antigüedad Tardía. Dedicación especialísima y quizá uno de los aportes inéditos y fundamentales, en este estudio de conjunto, es el de las manifestaciones parietales presentes en un buen número de cavidades. De los dos grupos, en que el autor divide estas manifestaciones, profundiza y desmenuza a fondo el de las inscripciones y no tanto el de las incisiones parietales no epigráficas. Ello sirve para llegar a consideraciones de carácter cronológico. Dentro de estas manifestaciones parietales, aparte de los graffiti, trata también, de otras como son las pinturas y relieves.

Unas anotaciones al complejo rupestre alavés, ofrece unas orientaciones diacrónicas sobre su desarrollo.

Finalmente se ofrecen unas interesantes e importantes conclusiones sobre este conjunto de cavidades artificiales y su contexto, tanto geográfico como histórico. A ello sigue un epílogo donde se expone el fenómeno de la cristianización, tratando sobre el impacto de la Roma Cristiana en la zona en estudio, de lo que acontece en época visigoda y finalmente en el período desde la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media en sus dos aspectos asimilación y resistencia.

En resumen podemos considerar que este estudio ha puesto en claro numerosos aspectos del proceso de cristianización de esta parte del país, analizando todas las opiniones que, sobre este problema, se habían vertido desde siempre. Si interesante es este análisis, que permite dejar en su justo punto, tan complejo problema, más lo es la aportación que el autor hace con sus propios estudios, a través de un trabajo largo y concienzudo, donde no se regatearon esfuerzos y dedicación con un aporte de datos, y su posterior tratamiento, que dio lugar a una importante información. Un buen ejemplo a seguir en estudios sobre estos períodos.

Con todo ello se ponen las bases, una firmes bases, para continuar con el análisis de la introducción y desarrollo de las nuevas ideas, en este caso religiosas, de una sociedad que entra en la historia aferrada a sus más antiguas tradiciones y formas de vida. Este enfoque de estudio, de una parte del País, sería interesante completarlo en una visión global de toda Euskalerría.

Armando Llanos